

## Theatervoorstelling van Nico Meurs

**Nico Meurs** (Alkmaar, 1970) werd op 15-jarige leeftijd gegrepen door het theater. Hij werd lid van een amateurgezelschap en volgde daarnaast in de avonduren spellessen aan de Amateur Theater School in Amsterdam. Zo ontstond het verlangen om te worden toegelaten tot de Toneelschool in Amsterdam. Dat lukte toen hij negentien was. Hij kreeg daar onder meer les van: Helmert Woudenberg, Ton Lutz, Rik Launspach en Alan Zipson. In 1994 studeerde hij af.



In de jaren die volgden heeft Nico: gespeeld, geregisseerd, lesgegeven, gerecenseerd en een aantal stukken geschreven.

In 2019 was hij één van de initiatiefnemers en oprichters van Theatergroep “De Blauwe Feniks” waarmee hij zich heeft toegelegd op het maken van huiskamervoorstellingen; kleinschalige voorstellingen die niet alleen in het theater maar ook op locatie gespeeld kunnen worden. Doel is om verhalen naar de mensen toe te brengen zonder afbreuk te doen aan de kwaliteit. Op het repertoire van DBF staan onder meer: “*Kunst*” (Yasmina Reza), “*Het Laatste Kievitsei*” (Het Volk), “*Onder Het Melkbos*” en “*Kerst van een kind in Wales*” (Dylan Thomas). Daarnaast speelt Nico ook regelmatig als gastspeler bij andere gezelschappen.

Momenteel is Nico bezig aan een serie solovoorstellingen: het ontroerende en verrassende: “*VOLGENDE X*” en de theaterthriller: “*DoNOTOPen*”.

“*AF - Terug naar Srebrenica*” is de derde in deze serie waarin hij alleen op het toneel staat. Nico tourt met veel succes door het hele land en treedt op in zowel theaters als ook voor Veteranen hun families.

“*AF - Terug naar Srebrenica*” is het indringende verhaal van Dutchatter Ben die de val van de enclave Srebrenica in 1995 meemaakte.